

Понятия одаренности и «одаренный ребенок».

1. Признаки и виды одаренности

Михаил Владимировский, клинический
психолог, детский нейропсихолог



План занятия

1. Определения одаренности, применимые в практической педагогике.
2. Разнообразие талантов и соответствующих им критериев одаренности.
3. Распространенность одаренности среди детей, разнообразие научных мнений на этот счет.
4. Генетические факторы одаренности.
5. Степени одаренности: талант и гениальность.
6. Признаки одаренности.





В педагогике применимы *операционные* определения, когда объект определяется через средства его выявления.

Определением «Американского общества детской одаренности» официально пользуется педагогическая наука и практика в США.

«Одаренными можно назвать тех детей, кто демонстрирует высокие достижения в следующих сферах: интеллектуальной, академических достижений, творческого и продуктивного мышления, общения или лидерства».

Международная ассоциация «Евроталант» сообщает, что «одаренность - это, скорее, скрытые потенциальные свойства, которые отличны от таланта, по определению актуализированному»

Выделяют следующие виды детской одаренности:

- художественная одаренность;
- общая интеллектуальная и академическая одаренность;
- творческая одаренность;
- социальная одаренность;
- лидерская одаренность, которую можно рассматривать как одно из проявлений социальной одаренности;
- двигательная одаренность.



Художественная одаренность подразумевает высокие достижения в художественном творчестве и исполнительском мастерстве в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности.

Эти дети уделяют много времени, энергии упражнениям, достижению мастерства в своей области.

У них остается мало возможностей для успешной учебы, и они часто нуждаются в индивидуальных программах по школьным предметам, в понимании со стороны учителей и сверстников.



Общая интеллектуальная и академическая одаренность

Дети быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют знания.

Высоко развитые способности переработки информации позволяют им преуспевать во многих областях знаний.



Несколько иной характер имеет **академическая одаренность**, которая проявляется в успешности обучения отдельным учебным предметам и является более частой и избирательной. Выраженная избирательность устремлений в относительно узкой области создает свои проблемы в школе и в семье



Творческая одаренность.

Творчество, креативность является неотъемлемым элементом всех видов одаренности.

Некоторые исследователи настаивают на том, что есть лишь один вид одаренности — творческая: если нет творчества, бессмысленно говорить об одаренности.

Другие исследователи отстаивают правомерность существования творческой одаренности как самостоятельного вида.





Исследования показывают, что детям с творческой направленностью часто присуще нестандартное поведение, вызывающее негативную реакцию педагогов и окружающих:

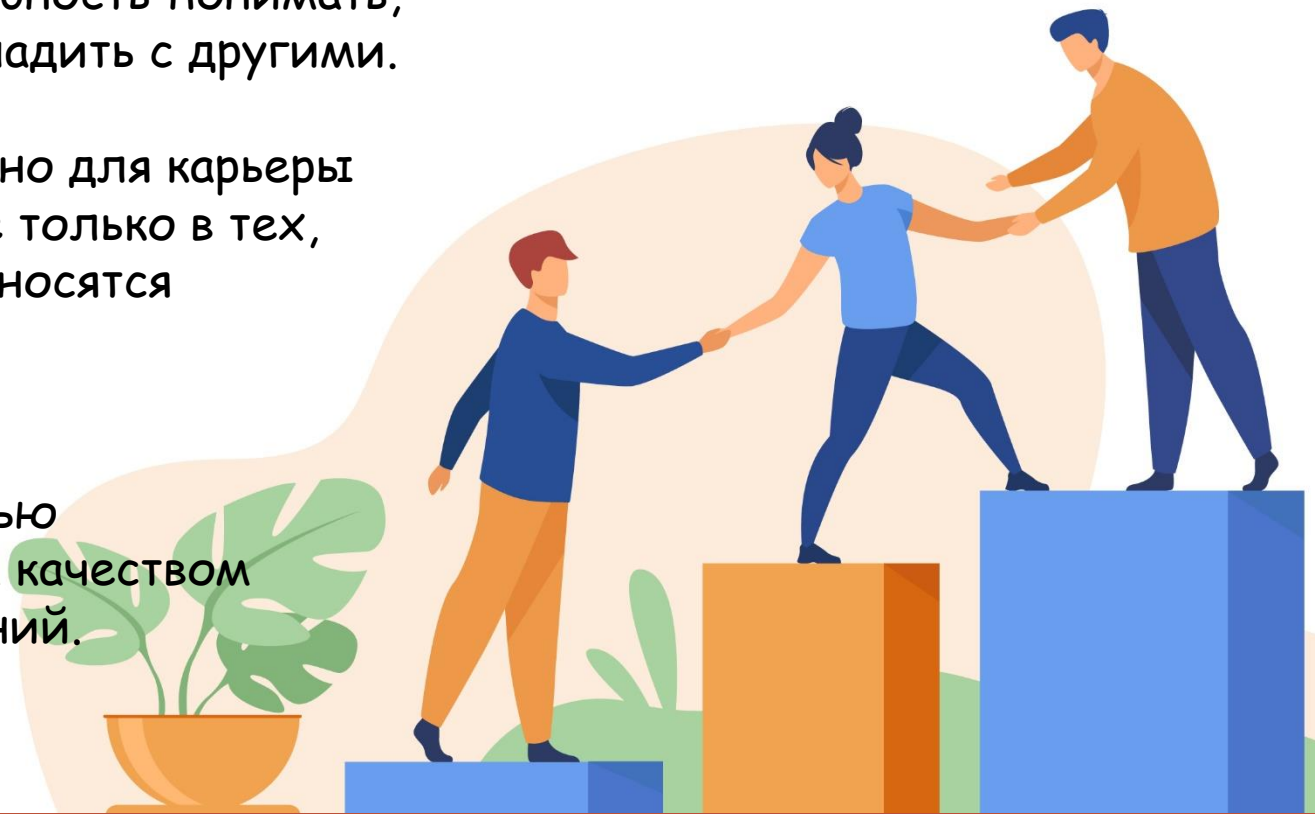
- отсутствие уважения к условностям и авторитетам;
- большая независимость в суждениях;
- тонкое чувство юмора;
- отсутствие внимания к порядку и организации работы;
- яркий темперамент.

Социальная одаренность.

Она предполагает способность понимать, любить, сопереживать, ладить с другими.

Это качество благоприятно для карьеры во многих областях, а не только в тех, которые традиционно относятся к «работе с людьми».

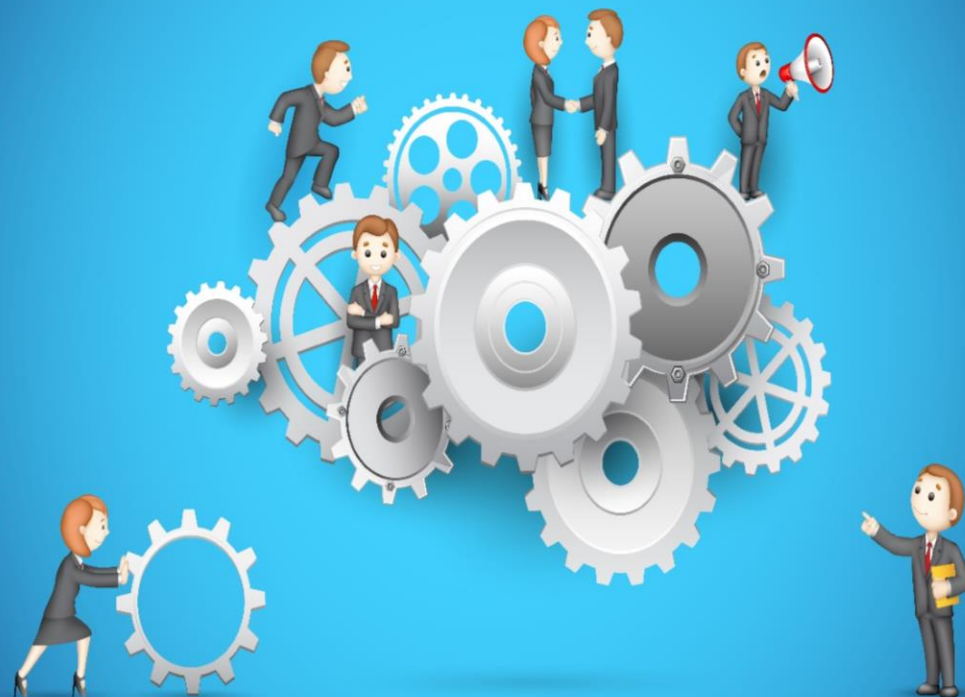
Социальная одаренность характеризуется легкостью установления и высоким качеством межличностных отношений.



Лидерскую одаренность можно рассматривать как вариант социальной одаренности.

Общие черты одаренных лидеров:

- интеллект выше среднего;
- умение принимать решения;
- способность иметь дело с абстрактными понятиями, с планированием будущего, с временными ограничениями;
- ощущение цели, направления движения; гибкость; адаптивность
- чувство ответственности;
- уверенность в себе и знание себя;
- настойчивость; энтузиазм;
- умение ясно выражать мысли.



Двигательно-одаренному ребенку нравятся занятия, требующие тонкой и точной моторики; он обладает хорошей зрительно-моторной координацией; любит движение (бег, прыжки, лазание); обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому); легко удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений (на бревне, трамплине); умело владеет телом при маневрировании (стартуя, останавливаясь, целенаправленно меняя направление и т. п.) Для своего возраста демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).



Распространенность одаренности среди детей, разнообразие научных мнений на этот счет.

Все дети талантливы

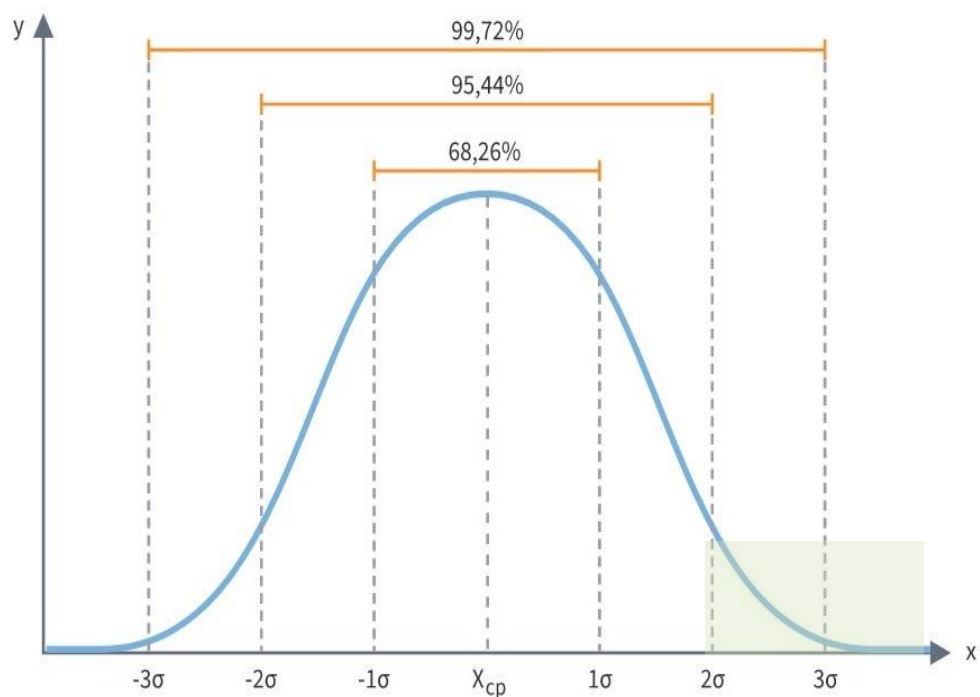
«80% всех детей в возрасте одного года - потенциальные гении. К трем годам остается 60%.

В 8 лет - 50%. В 12 лет их уже 20%, а к 20 годам остается только 5%» .

Ласло Полгар

«Высокоодаренных детей по разным оценкам от 2% до 5%»

Рабочая концепция одаренности



Генетические факторы одаренности

Опыт педагогов Московской специализированной школы им. Гнесиных показывает, что тысячи часов занятий и высокая мотивация детей и родителей не гарантируют высокие результаты в музыке каждому ребенку.

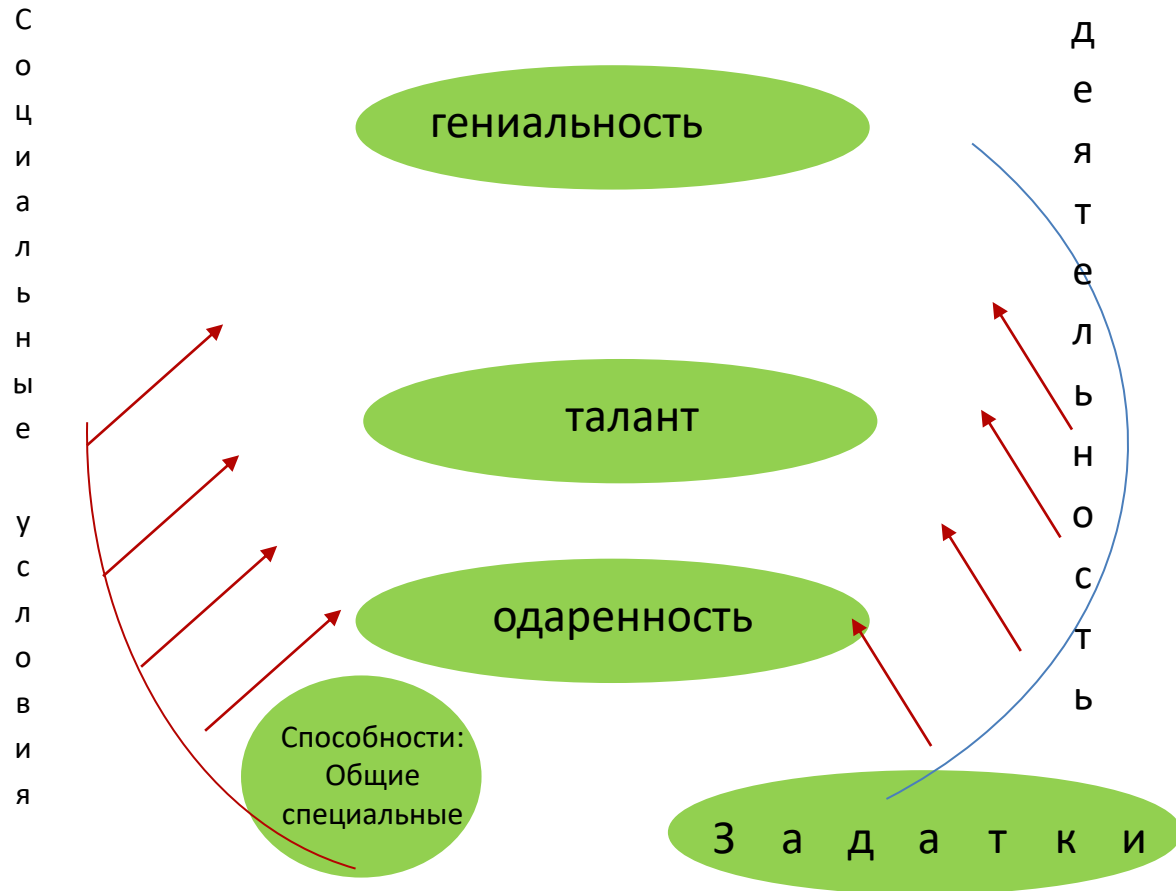


Генетические факторы одаренности

Богатство среды, созданной
ребенку семьями с высоким
социальным достатком,
богатство и качество
социальных связей семьи
легко спутать
с генетической
предрасположенностью
культурной, экономической
и политической элит
к высоким достижениям.



Степени одаренности



Признаки одаренности

1. Достижения

2. Инициированные ребенком формы деятельности

2. Высокая самооценка

3. Собственные, оригинальные стратегии любимой деятельности



Кейс: Ричард Брэнсон, талантливый предприниматель

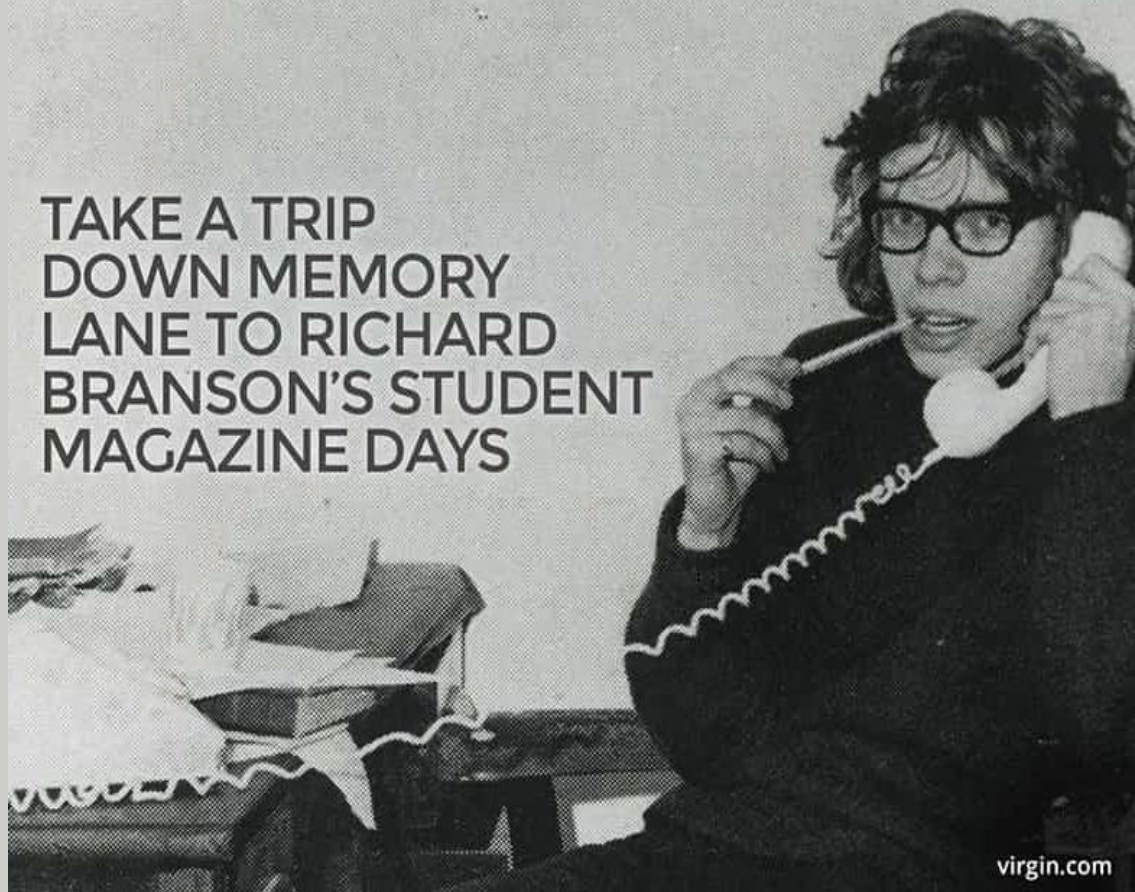
Семья:

Родился в семье барристера и инструктора пилотов планеров. Старший из четырёх детей. Его дед был судьёй Высшего суда.

Школа:

Учился в школах плохо, что сам объяснял дислексией.

Первые две бизнес-идеи оказались неудачными: выращивание рождественских елей и разведение волнистых попугайчиков.



Кейс: Ричард Брэнсон

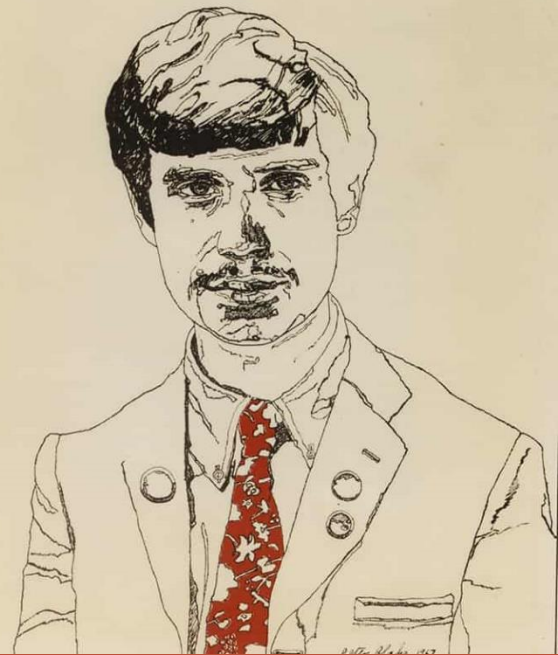
В 16 лет Брэнсон оставил школу и переехал в Лондон, где организовал журнал Student, для которого несколько иллюстраций сделал знаменитый художник Джеральд Скарф.

В журнале, кроме прочего, бесплатно печатались Джон Леннон, Мик Джаггер и некоторые другие звёзды.

В семнадцать лет он открыл свою первую благотворительную организацию - Student Advisory Centre

STUDENT

DOWN WITH EDUCATION - but not Vanessa Redgrave / THOSE MAGNIFICENT MEN IN THEIR ART MACHINES.
featuring: Henry Moore, David Hockney, Michael Ayrton, Gerald Scarfe, Kenneth Armitage, Peter Blake.
WADE IN FASHION / WHITE SLAVERY TODAY / JOHN LE CARRE, Short Story. Vol 1 No 1 Price 2/6d



Кейс Ричард Брэнсон

Раскрученность журнала позволила его выгодно продать и основать компанию по продаже виниловых дисков Virgin Records. Ричард сделал выбор между творческим самовыражением и предпринимательством в пользу последнего.

Когда покупатели спросили юного Ричарда, каким ему видится дальнейшее развитие бренда, он поразил их предложением открыть одноименную сеть гостиниц, бюро путешествий. С 17 лет у Брэнсона созрела именно та стратегия экспансии бизнеса, которая привела впоследствии к появлению многопрофильной Virgin Group!

Кейс: Ричард Брэнсон

Стратегии успеха Ричарда Брэнсона:

Острое ощущение духа времени помогли Ричарду обнаружить уникальные бизнес-ниши, возможности запуска бизнеса в самых разных областях.

Умение видеть возможности и не упускать их – особый дар Брэнсона.

Ричард Брэнсон всегда делал выбор в пользу интересов дела, отбрасывая личные симпатии, антипатии или тягу к приятным, но не приносящим денег занятиям.

Брэнсон сумел оказаться в среде крупных личностей, что, согласно Маслоу, предвещает личностный рост.

Самая радикальная и самая эффективная стратегия Брэнсона – ставить себя в условия, когда меняться просто приходится.



Практическое задание 1.

Опишите известных вам 2–3 одаренных школьников, укажите возраст проявления одаренности, их достижения, а также род занятий и профессиональные достижения их родителей.

Список литературы

1. Рабочая концепция одаренности / под общ. Ред. Д.Б. Богоявленской [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.talant22.ru/upload/medialibrary/956/956754658bb4b72a187f2a8be4cb4e90.pdf>
2. Степанов С. Век психологии: имена и судьбы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.litres.ru/sergey-stepanov/vek-psihologii-imena-i-sudby/>
3. Методические рекомендации по работе с одаренными и талантливыми детьми в системе дополнительного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.odardeti.ru
4. Можаяева Г. В., Можаяева П.Н. Современные тенденции в работе с одаренными школьниками: анализ опыта стран Северной Америки, Австралии и Новой Зеландии [Электронный ресурс]
5. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований // Воспитание школьников. – 2009. – №1. С.А.
6. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка // Учитель в школе. – 2009. – № 3.
7. Владимирский М.Г. Стратегии Ричарда Брэнсона [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://business-only.ru/stati-biznes/zhizn-semya-i-lichnost-biznesmena/rol-sluchaya-v-zhiznennom-ushpexe-strategii-richarda-brensona/>